**OAXACA MÁGICO PLUS**

***6 días, 5 noches***

***(Ruta Dominica - Pueblo Mágico de Capulalpam de Méndez –Ruta Arqueológica)***

*Oaxaca, Ciudad Colonial, mágica, cuenta con variables atractivos, muchos desconocidos para propios y extraños, les invitamos a explorar las posibilidades de la belleza natural, la aventura, así como la cultura en este magnífico y completo paquete, un paquete único donde podrá admirar el Oaxaca desconocido.*

***ITINERARIO***

**DÍA 1: LLEGADA. RECORRIDO DE CIUDAD**

Llegada a la Ciudad de Oaxaca y traslado al Hotel. Recorrido de Ciudad por la tarde caminando en el Centro Histórico, visitando la Iglesia de Santo Domingo, corredor turístico.

**DÍA 2: MONTE ALBÁN, ALEBRIJES-CUILAPAM DE GUERRERO-SAN BARTOLO COYOTEPEC.** Desayuno incluido en Hotel, Excursión visitando la zona Arqueológica de Monte Albán, a continuación, seguiremos con la Visita a la Villa de Arrazola Xoxo para ver la demostración de la elaboración de estos alebríjes, seguimos con la visita al Ex convento de Cuilapam de Guerrero y terminamos con la visita a la Villa de San Bartolo Coyotepec, para ver una demostración de la elaboración del famoso Barro negro. (Comida incluida en ruta)

**DÍA 3: GUELATAO-IXTLÁN DE JUÁREZ-CAPULALPAM DE MÉNDEZ (PUEBLO MÁGICO)- GRUTAS DE CAPULALPAM-CABAÑAS.** Desayuno incluido en el Hotel, hoy tomaremos un recorrido muy completo visitando, San Pablo Guelatao, lugar famoso por ser cuna del Benemérito de las Américas, Don Benito Juárez, caminaremos alrededor del Lago y podremos ver una réplica de cómo se vivía en esos tiempos, continuaremos con la visita a Ixtlán de Juárez, villa enclavada en la Sierra, visitaremos su majestuosa Iglesia, del siglo XVIII, donde veremos los retablos Barrocos magníficos, además de una vista impresionante de esta Villa. Continuaremos para comer en el Restaurant de la Comunidad de Capulalpam de Méndez (**Pueblo Mágico**), donde tendremos la oportunidad de comer la famosa trucha arcoíris en cualquiera de sus diferentes preparaciones, o degustar un buen mezcal, si le gusta el rapel o la tirolesa aquí tendrán la oportunidad de aprovechar y hacerlo en las instalaciones de este valle, (Comida incluida), por la tarde nos instalaremos en las cabañas de la Comunidad de Capulalpam y tendremos la oportunidad de conocer las grutas muy cercanas a las cabañas, regreso y pernocta en las cabañas..

**DÍA 4: CAPULALPAM DE MÉNDEZ- ÁRBOL DEL TULE, TEOTITLÁN DEL VALLE- ZONA ARQUEOLÓGICA DE MITLA.** Desayuno incluido en Capulalpam, posteriormente regresaremos a la Ciudad de Oaxaca, para visitar al árbol del Tule, Teotitlán del Valle y la Zona arqueológica de Mitla, (Comida incluida en ruta), regreso al Hotel.

**DÍA 5: OAXACA - RUTA DOMINICA – YANHUITLÁN – TEPOSCOLULA – COIXTLAHUACA - OAXACA.** Desayuno incluido en Hotel,saldremos a un recorrido de todo el día, recorreremos aproximadamente 2 horas a 2:30 hrs, para llegar a la ruta Dominica, la grandeza oaxaqueña no se reduce a la capital. Los pueblos vecinos tienen zonas arqueológicas, edificios coloniales, porfirianos, museos comunitarios y artesanías, visitaremos la ruta Dominica, donde podremos admirar magnificas construcciones del siglo XVI, además de admirar los paisajes campiranos, y ver las villas cercanas a estas Iglesias. (Comida incluida en ruta) Regreso a la Ciudad de Oaxaca

**DÍA 6: FIN DE SERVICIOS**

Desayuno incluido en su Hotel, posteriormente te les trasladará al aeropuerto o estación de autobús de la Ciudad de Oaxaca de acuerdo con la hora de su salida.

 ***PRECIOS POR PERSONA EN PESOS:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CATEGORIA 4\*** |
| **PRECIO POR PERSONA** | PARADOR DE SAN AGUSTINAITANACABAÑAS ECOLOGICAS DE CAPULALPAM DE MENDEZO SIMILAR |
| **Individual** | $15,540 |
| **Doble** | $11,515 |
| **Triple** | $10,225 |
| **Cuádruple** | $ 9,445 |
| **Menor (3 a 9 años)** | $ 5,000 |

 \* Precios Incluyen Impuestos

**EL PRECIO INCLUYE:**

* 5 noches de hospedaje (4 en Oaxaca + 1 noche de hospedaje en Cabaña de Capulalpam de Méndez)
* Desayuno diario
* 4 comidas en rutas que se menciona
* Transportación en camionetas de lujo en servicio compartido
* Guía y chofer en los recorridos
* Traslado de llegada y salida (aeropuerto o estación de autobús)
* Entradas a los sitios visitados

 **EL PRECIO NO INCLUYE:**

* Propinas de ninguna índole
* Bebidas en alimentos
* Lo no especificado en itinerario

**POLÍTICA DE MENORES:**

* Menores de 9 años pagan 50% de valor doble de adulto (Hasta 2 menores en la misma habitación compartiendo con padres).
* Menores de 0 a 2 años sin cargo en recorridos. Los padres los cargan sobre sus piernas, sin alimentos.
* Se requiere depósito – garantía para cualquier reservación.

**SUPLEMENTO: 2022**

**EN TEMPORADAS ALTAS SUPLEMENTO GENERAL 20%**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMANA SANTA** | **(08 AL 20 DE ABRIL - 2022)** |
| **PUENTE** | **(28 ABRIL AL 02 DE MAYO – 2022)** |
| **GUELAGUETZAS** | **(15 DE JULIO AL 04 DE AGOSTO-2022)** |
| **INDEPENDENCIA** | **(14 AL 19 DE SEPTIEMBRE – 2022)** |
| **MUERTOS** | **(23 DE OCTUBRE AL 05 DE NOVIEMBRE-2022)** |
| **REVOLUCIÓN** | **(17 AL 22 NOVIEMBRE-2022)** |
| **NAVIDADES** | **(15 DE DICIEMBRE, 2022 AL 07 ENERO 2023)** |

\*\*El Itinerario es únicamente de carácter informativo y puede variar por cuestiones de clima y logística del operador. El día del tour exacto se dará a la llegada de los pasajeros al destino.

**INFORMACIÓN DE MEDIO DE TRANSPORTE, LLEGADA Y REGRESO SE REQUIERE PARA COORDINACIÓN DE TRASLADOS, RECIBIMIENTO EN AEROPUERTO O ESTACIÓN DE AUTOBUSES CON CARTEL.**

PRECIOS SUJETOS A DISPONIBILIDAD Y CAMBIO SIN PREVIO AVISO

**DETALLES DE SITIOS DE ESTE CIRCUITO:**

**Santo Domingo Yanhuitlán**

A la altura del km 119 de la carretera 190 se localiza esta población. También se puede llegar por la súper carretera tomando la desviación a Nochixtlán.

Aquí podrá admirar el templo y ex-convento de Santo Domingo, conjunto que, en su momento, fue el segundo en importancia de la orden dominica en la región oaxaqueña. Hoy en día, constituye uno de los ejemplos sobresalientes de la arquitectura novo-hispana del siglo XVI.

La construcción fue erigida sobre una enorme plataforma prehispánica, y aunque se hicieron algunas modificaciones en el siglo XVIII, conserva en su sitio las pinturas y esculturas originales, entre las que destaca el retablo principal del siglo XVI, elaborado por el pintor sevillano Andrés de la Concha.

**San Pedro y San Pablo Teposcolula**

Esta población está situada a 23 km del punto anterior por la desviación a Tlaxiaco, sobre la carretera 190 en su tramo Oaxaca - México. Los dominicos se establecieron aquí en 1541, iniciando poco después la construcción de un fabuloso conjunto religioso, con una magnífica capilla abierta, que es una de las obras de mayor relevancia del siglo XVI en la Nueva España. Esta capilla contaba con dos coros, uno para cantores y otro para músicos. En su momento, la capilla estuvo decorada con un retablo realizado por los pintores Andrés de la Concha y Andrés Pereyns, de quienes se conservan algunas obras en el interior del templo.

**San Juan Bautista Coixtlahuaca**

Tomando el señalamiento de este lugar sobre la súper carretera y a sólo 2 km del entronque se encuentra el templo y ex-convento de San Juan Bautista. Este hermoso conjunto dominico, terminado en 1576, según consta en su fachada, se compone de un templo, un claustro, una capilla abierta y un atrio, conformando uno de los ejemplos más peculiares del arte y la arquitectura novohispana del siglo XVI. Su decoración, principalmente la del exterior, presenta rasgos muy originales, además de magníficas esculturas, entre las que destaca el conjunto formado por San Juan Bautista, flanqueado por San Pedro y el Apóstol Santiago y una serie de nichos en forma de concha, grandes rosetones, medallones y símbolos de la pasión.

**San Pablo Guelatao**

La población principal (cabecera municipal) es célebre porque allí nació Benito Juárez García, ex-presidente de México que es conocido como el Benemérito de las Américas. Se encuentra emplazada en una ladera de montaña. Es un recorrido de aproximadamente una hora desde la ciudad de Oaxaca. El centro de este pueblito posee un conjunto arquitectónico monumental, alusivo a Benito Juárez. Consiste en terrazas a diferentes alturas por lo escarpado del terreno, unidas entre ellas por pasillos y escaleras. En ellas se asientan edificios municipales y escolares, museo de sitio, plazuelas conmemorativas con bustos de personajes relacionados con el Benemérito, bellos jardines y una pequeña laguna con aves acuáticas. Destaca en la arquitectura de los edificios municipales su composición con arcos de medio punto, cubiertos de cantera verde oaxaqueña. Paredes lisas y robustas, cornisas y frontones son parte también de su composición.

En el pórtico del palacio municipal se tiene un busto de Benito Juárez, junto a él está un mural que resalta por sus colores vivos con motivos históricos acerca de la obra de Juárez relacionada en la nación mexicana. Junto al palacio municipal existe un museo de sitio que presenta imágenes, estatuas, objetos, citas y objetos relacionados con Benito Juárez. Con motivo del 200 aniversario de su natalicio, en Marzo del 2006, se inauguró una estatua de bronce, grande, mayor a la escala humana, representando al Benemérito en posición sentado. Junto a él un muro de cantera verde y rosa con una inscripción en letras de bronce que dicen "El respeto al derecho ajeno es la paz", la cual se atribuye a este personaje histórico y un asta-bandera monumental. La laguna está rodeada de árboles de la zona (comúnmente llamados como pino-ocotes, encinos, y plantas acuáticas, etc.). Junto a este cuerpo de agua existe una estatua metálica de un niño pastorcito con sus ovejas, alusiva a la niñez del ilustre personaje.

**Ixtlán de Juárez**

Ixtlán de Juárez es una localidad del Estado de Oaxaca en México. El nombre viene del náhuatl y significa sitio donde hay magueyes. Fue fundado en 1443, y entre sus hechos más importantes destacan que en la Guerra de Reforma, en 1859, se libró una batalla entre liberales y conservadores, Se dice que los habitantes vinieron de un lugar llamado San Pedro Ladú, y se ubicaron en lo que es su actual territorio hace más de 500 años. No se sabe exactamente la fecha en que los antecesores de Ixtlán llegaron al lugar, procedentes de Ladú y tarabundí, pero si se sabe que fue antes de la llegada de los españoles. El primer contingente que arribo fue militar, por que trataron de defender sus tierras de una invasión extraña; su primer campamento estuvo en lo que actualmente es el “cerro de los cuarenta días” y por falta de agua se trasladaron al peñón que ahora se llama en Zapoteco Schiac-lla-diac, o sea el “cerro de los palos tiernos”, más conocido con el nombre de Cuachiriondoo, donde tuvo lugar un combate con los invasores. Terminada la guerra, unos volvieron a su lugar de procedencia, otros prefirieron quedarse y un tercer grupo no quiso ni lo uno ni lo otro por el frío que hacía en Ixtlán, por el calor y las víboras de Ladú, prefirieron estacionarse y fundar lo que ahora es el pueblo de San Pedro Yaneri. Les agradó el sitio por la abundancia de agua y maguey, éste les proporciona la flor de los quiotes para alimento, el ixtle para la ropa y cuerdas, las hojas para los techos, las espinas para agujas, el pulque para embriagarse y los gusanos de los troncos para darles sabor a la sal. Templo de Santo Tomas Apóstol, De estilo barroco, este templo data del siglo XVIII; cuenta con dos atractivas fachadas, la principal tiene como motivo central la imagen de Santo Tomás en cantera, y la lateral, con otro tablero, tiene la figura de la Asunción de María. En el templo hay diez retablos barrocos de varias modalidades del siglo XVIII.

Destacan el principal, con buenas esculturas y pinturas de la vida de Cristo, y los laterales del crucero, dedicados a la Virgen María, con decoración vegetal y pinturas de buena factura.

**Capulalpam de Méndez.**

Capulalpam de Méndez recientemente nombrado “Pueblo Mágico” es un comunidad enmarcada por un bello cuadro cultural y natural, donde se puede apreciar la arquitectura tradicional de sus construcciones civiles y religiosas con gran influencia de la época colonial, se ofrecen recorridos a pie por sus calles donde se puede conocer más de cerca las costumbres y tradiciones de la cultura zapoteca local; dignos de visitarse son los templos religiosos, la plaza pública, el centro de medicina tradicional, el centro recreativo “Los Molinos” , el mirador “El Calvario” y en las zonas aledañas se pueden visitar cascadas, ríos, grutas, la “Y”, el Cerro Pelado y los bosques aledaños a la población, En esta población existen aspectos culturales de relevancia que pueden ser apreciados por los visitantes. Entre los atractivos podemos citar el templo construido en el siglo XVII que integra los estilos barroco y neoclásico, el cual alberga un gran número de retablos de diversas épocas, todos de exquisita manufactura. En Capulalpam se elaboran textiles en lana, como cobijas y jorongos, además de hermosos vestidos bordados, siendo también muy características de este sitio las bandas musicales, la gastronomía local, la visita a los médicos tradicionales y otras expresiones culturales.

Esta comunidad se caracteriza por el aprovechamiento responsable y sustentable de sus recursos naturales, conminado a los visitantes a respetar e integrarse de manera armónica con los recursos naturales, también se cuenta con planta de tratamiento para las aguas residuales y técnicas para el manejo de los desechos orgánicos e inorgánicos

Esta región de la Sierra Norte de Oaxaca se cataloga como una de las áreas naturales mejor conservadas de México y una de las tres zonas más ricas en diversidad de fauna en el país, contando con más de 400 especies de aves, 350 de mariposas y una amplísima riqueza florística con 6,000 especies de plantas, posee además siete de los nueve tipos de vegetación terrestre del país, ya que sus bosques de tipo prístinos desde 200 metros hasta 3,000 metros sobre el nivel del mar permiten esta gran biodiversidad. Se cuenta con la mayor concentración del pueblo indígena zapoteca, la Sierra Norte es una de las 17 áreas más importantes del mundo por su biodiversidad. En las comunidades de esta región se puede admirar la variedad de flora, numerosas especies de fauna y siete tipos distintos de vegetación distribuidos, gran cantidad de hectáreas de montañas, valles, peñas, cavernas, cuevas, llanuras, ríos, manantiales, cuencas y arroyos.

**EXCURSIÓN AL ÁRBOL DEL TULE, TEOTITLÁN DEL VALLE Y ZONA ARQUEOLÓGICA DE MITLA,**

El paseo inicia con el pick up en los Hoteles, llevando a los clientes a un recorrido hacia el famoso “ÁRBOL DEL TULE”, el árbol en mención es una especia típica de las regiones pantanosas, características ya apreciadas por nuestros antepasados, quienes atinadamente le bautizaron con el nombre del “AHUEHUETE”, que significa “EL VIEJITO DEL AGUA”. Es una conífera de proporciones increíbles, mide aproximadamente 42 metros de perímetro a nivel de la base y 58 metros ,42 metros de altura y su edad estimada es de 2000 años. Continuaremos con la visita obligada a la Villa de TEOTITLÁN DEL VALLE, para ver con una demostración la elaboración de un tapete típico de la villa, con colores naturales, así como la explicación de la grana cochinilla, habrá tiempo para compras, para continuar con la visita a la ZONA ARQUEOLÓGICA DE MITLA. Fundada originalmente por los Zapotecos, alrededor del Siglo XVII de nuestra era fue posiblemente lugar de encuentro y fusión de dos líneas de pensamiento, como fueron los Zapotecos autóctonos y los señoriales Mixtecos, entre las maravillas de Mitla, cabe hacer mención la dificultad que representó para sus constructores, el tallado de miles de piezas, algunas monolíticas de más de 7 toneladas de peso. Entre los grupos arquitectónicos restaurados hay que destacar EL GRUPO DE LAS COLUMNAS, EL LLAMADO GRUPO NORTE, en donde destaca el Templo católico dedicado a San Pablo Converso (hacia 1530), construido sobre el edificio original y con los mismos materiales producto de su devastación. Regreso a su Hotel.

**EXCURSIÓN A LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE MONTE ALBÁN-ARRAZOLA XOXO-EX CONVENTO DE CUILAPAM DE GUERRERO-SAN BARTOLO COYOTEPEC**

El paseo inicia con el pick up en los Hoteles, llevando a los clientes a un recorrido hacia la zona arqueológica de aproximadamente 20 a 25 minutos, al llegar a la zona iniciaremos el recorrido donde admiraremos la Gran Plaza con sus edificios ceremoniales, entre los que destacan: El juego de Pelota, el edificio S o Palacio de Monte Albán, la plataforma sur en cuyos ángulos inferiores se observan réplicas de las estelas talladas in situ, el llamado observatorio o edificio J, único en su especie en Mesoamérica, la imponente plataforma de los Danzantes, además de la gran cantidad de Montículos en el Centro de Dicha plaza , y en la parte superior de la plataforma principal o norte, es un punto estratégico para observar la panorámica del Centro Ceremonial. CONTINUACIÓN, con la Visita a la villa de ARRAZOLA XOXO, El tallado de madera es una tradición ancestral de los Zapotecas, la cual llega a su máxima expresión con la elaboración de los alebrijes; piezas irreales y mágicas salidas de la imaginación del artesano Oaxaqueño, los alebrijes representan el espíritu innovador e irreal del alma Oaxaqueña mediante la formación de figuras obtenidas después de un tallado y pintado manual. “Alebrije" es una palabra en caló (lenguaje gitano adoptado) que quiere decir "cosa enredada difícil y de tipo confuso o fantástico", y Arrazola es un nombre vasco que debió ser del encomendero de la zona, San Antonio Arrazola, continuaremos con la visita al Ex convento de CUILAPAM DE GUERRERO, en la región de los Valles Centrales de Oaxaca. Se trata de un edificio del siglo XVI, de impresionantes dimensiones, pero que nunca fue concluido. Entre sus espacios arquitectónicos más característicos se encuentra una capilla abierta, tipo de construcción religiosa característica de los primeros años después de la conquista de México, ideado con el propósito de congregar a una mayor cantidad de indígenas a los cuales convertir al catolicismo. Como muchos de los edificios de Oaxaca, el convento de Cuilápam fue realizado con cantera tallada por los artesanos indígenas, visita a la villa de SAN BARTOLO COYOTEPEC, La alfarería se ha convertido desde hace mucho tiempo en una de las actividades de mayor importancia, en este sentido destaca el mundialmente famoso y cotizado Barro Negro. Originario de la comunidad San Bartolo Coyotepec, el barro negro se distingue por su acabado negro metalizado. Se atribuye la creación de este a Doña Rosa Real de Nieto, quien accidentalmente descubrió que la cerámica se podía pulir con piedras de cuarzo, dando como resultado una textura lisa y brillante, tendremos una demostración de la elaboración de este material, y tiempo de compras en los talleres - tienda de la famosa Doña Rosa.